

ブランデンブルグ協奏曲 第5番

第3楽章 Allegro

J. S. バッハ：作曲
宮下 孝明：編曲

Allegro $\text{d}=100$

The musical score consists of four staves, each representing a different instrument. The instruments are identified by numbers 1st, 2nd, 3rd, and 4th from top to bottom. The score is in 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The tempo is Allegro at $\text{d}=100$. The music is divided into sections by measure numbers: 1st section (measures 1-11), 2nd section (measures 12-22), 3rd section (measures 23-32), and 4th section (measures 33-44). The notation includes various musical elements such as eighth and sixteenth note patterns, dynamic markings like tr (trill), and performance instructions like 3 (trio) and 3 (trio).

55

65

75

86

96

106

116

126

136

146

156

209

219

229

240

251

261

271

282

293

302

ブランデンブルグ協奏曲 第5番

第3楽章 Allegro

J. S. バッハ：作曲
宮下 孝明：編曲

Allegro $\text{♩} = 100$

1st

2nd

10

20

31

40

50

60

69

1 2

80

1 2

89

1 2

98

1 2

107

1 2

119

1 2

130

1 2

139

1 2

149

158

13

13

180

192

201

209

218

228

238

248

259

268

277

287

298

304

プランデンブルグ協奏曲 第5番

第3樂章 Allegro

J. S. バッハ：作曲
宮下 孝明：編曲

Allegro $\text{♩}=100$

66

75

85

94

102

110

118

126

ブランデンブルグ協奏曲5-3_P1P3

206

215

223

231 *tr*

241

250

259

268

ブランデンブルグ協奏曲 第5番

第3楽章 Allegro

J. S. バッハ：作曲
宮下 孝明：編曲

Allegro $\text{♩} = 100$

1st 2
4th 2

11
1 4

21
1 4

30
1 4

39
1 4

48
1 4

57
1 4

66

1 2 3 4

1 2 3 4

75

1 2 3 4

f

4 3 2 1

84

1 2 3 4

3 2 1 4

93

1 2 3 4

f

4 3 2 1

101

1 2 3 4

f

4 3 2 1

109

1 2 3 4

tr *tr*

4 3 2 1

117

1 2 3 4

3 2 1 4

197

205

214

222

230

240

249

258

267

276

285

294

302